

Masterclass Documentaire Fotografie

Jorgen Polman



Praktisch

- Zondag 7 april en zondag 12 mei, van 10.00 tot 17.00 uur
- Leslocatie: Romeinseweg 31, 6135 JA Sittard (vrij parkeren op het plein)
- Koffie, thee, water, lunch: inbegrepen bij de prijs

Betaling

- Maak € 225 over naar HJ de Jager op NL 59 INGB 0003762849.
- Doe dit voor 1 april.
- Na betaling is restitutie van lesgeld niet meer mogelijk. Bij verhindering kun je wel iemand anders laten deelnemen.

Voorbereidingen

- Plan een online intakegesprek met Jorgen Polman (beschikbare data: zie hieronder): kies een datum en geef dit door aan info@vistostudio.com
- Selecteer 7 tot 12 foto's (1980 pixels aan langste zijde, 72 pixels resolutie). Bij voorkeur zijn dit foto's uit een (documentaire) serie. Heb je nog niet eerder seriematig gewerkt, selecteer dan foto's die inhoudelijk en qua vorm aan elkaar verwant zijn. Stuur deze foto's uiterlijk 3 dagen voor het intakegesprek toe via de mail naar Visto Studio.
- Maak van dezelfde foto's een print (niet groter dan 20 x 30 cm) en neem deze mee naar de eerste lesdag.
- Je krijgt van Visto Studio een tekst toegestuurd. Deze lees je voorafgaand aan de eerste lesdag.
- Je hoeft geen camera mee te nemen naar de lesdagen. Het fotograferen doe je in de tussenliggende periode.

Intakegesprek

- Je hebt een online intakegesprek met Jorgen Polman via het gratis programma van Zoom.us. Je krijgt via de mail een link toegestuurd voor de online meeting. Daar klik je op als de meeting begint (je hoeft dus niets te installeren...)
- Je hebt een intakegesprek van 30 tot 45 minuten. Hierin bespreekt Jorgen ook de foto's die je hebt toegestuurd. Doel van het gesprek is om een beeld te krijgen van jouw achtergrond en wensen als fotograaf en om jouw persoonlijke leerdoelen beter te leren kennen.

Programma zondag 7 april

- In de ochtend doe je enkele korte opdrachten (individueel en in twee- of drietallen) waardoor je inzicht krijgt in het verschil tussen een registrerende en een verhalende foto. Je maakt kennis met de begrippen concept, vorm en inhoud, waardoor je op een nieuwe manier naar je eigen foto's gaat kijken.
- Na de lunch ga je oefenen met het selecteren van foto's voor een goed lopende serie. Je krijgt een stapel foto's uit een van de verhalen van I Believe | De wereld in een wijk. Hieruit ga je samen met iemand anders een documentaire serie samenstellen. Deze bespreken we, en je neemt jouw selectie mee naar Centre Ceramique.
- We gaan samen van Sittard naar Centre Ceramique (vervoer regelen wij) in Maastricht. Daar geeft Jorgen een educatieve rondleiding door de tentoonstelling, waarvan hij de curator is.
- Als laatste krijg je een gerichte opdracht mee waar je de komende weken aan gaat werken.

Online groepsmeeting

- Tussen 7 april en 12 mei is er een online groepsmeeting waarbij er ruimte is om feedback te vragen op de documentaire serie waar je aan werkt.
- De datum voor deze online meeting prikken we in week 17. (Mocht het nodig zijn prikken we hierna nog een datum, in onderling overleg.)

Programma zondag 12 mei

- Tijdens de tweede lesdag staat de fotoserie centraal waaraan jij hebt gewerkt. Je neemt prints daarvan mee naar de les.
- Elke serie wordt uitgebreid in de groep besproken. Dit is een intensief, dynamisch proces, waarbij we het bespreken van jouw werk afwisselen met 'uitstapjes' naar voorbeelden uit de geschiedenis van de documentaire fotografie, mocht dat nuttig zijn voor het (gezamenlijke) leerproces.

Opties voor het online intakegesprek met Jorgen

Maandag 25 maart	11.00u-11.45u.	15.00u-15.45u
Maandag 25 maart	19.00u-19.45u.	20.30u-21.15u
Dinsdag 26 maart	19.00u-19.45u.	20.30u-21.15u
Woensdag 27 maart	11.00u-11.45u.	15.00u-15.45u
Donderdag 28 maart	15.00u-15.45u	
Vrijdag 29 maart	11.00u-11.45u.	
Dinsdag 2 april	11.00u-11.45u.	15.00u-15.45u
Dinsdag 2 april	19.00u-19.45u.	20.30u-21.15u
Woensdag 3 april	11.00u-11.45u.	15.00u-15.45u
Donderdag 4 april	11.00u-11.45u.	15.00u-15.45u
Vrijdag 5 april	11.00u-11.45u.	15.00u-15.45u
Vrijdag 5 april	19.00u-19.45u.	20.30u-21.15u

